

#### مسع أصب قالحس

الى الصحيق : طلعت ابراهيم الجمال : اشكرك على تقديرك للمجلة وأرجو أن تظل صداحات لها دائية .

الى الصديق : علاء عبد الحكم بديوى - البحرة : ادسل يا صديقي حوالة بريدية قيمتها ثلاثون قرشها فقط الى قسم الاشتراكات بسسداد الهلال ومنها خطاب طلب فيه كتاب تنابلة الصبيان وتنابلة الخرفان بصلك الكتاب على العنوان الطاوب .

الري العبديق : كامل محم و حميدي : أسأل من أقرب ناد الي منزلك أو عن قصر القاقة الموجود في الحي اللي تسكن قيه لتمارس فيه

الى الصديق : الراهيم خطاب : قانت قرصة اشتراكك في المسكر لانك لم تأت في الموعد القرر ، ترجو لك القوز في مسابقات قادمة ،

الن الصديق : من ع.م.م : أرجو أن تهدي من أعصابك وأن تعسامل اختك معاملة المصلل من ذلك فيي السان مثلك تعاما والراء مسكلة عقابها أو قره لوالديث ،

الى الصديق : علاه الدين حسين ساام من مرسى مطروح : أقرا دروس الانجليزى بصوت مسمسوع على أن بمسجع لك أحد تطفك وقهبك للكلمات ٠٠ حاول أن تستوهب جيدا ويفهم معانى الكلمات والجمل دون أن تحاول حفظها من طريق الصم ٥٠ وأرجو لك التوقيق في الملحق ٠



الفلاف بريشة



سروس

SAMIR

No 799 - 1 - 8 - 1971

عجملة اسبوعية تصدرها دارالهادل وشيسة التعوس جعميسانة كامل مكوتيرالتعوير ارمسيس كامل

#### طيرانف

قال الحقيب لجدء : منال ال أستان با حدى ا

فأحاب الجد : لا ي عزيزى فقال الحفية : حيا احفظ ان اذن عده الكيرات .

من الصديق محبود سفد محبود ... القاهرة

قال القاض للمتهم : لاذا سطوت على المتجر مرتبن رغم أنك لم تسوق الا فستأنا وأحدا

المنهم : لقد اضطررت الى العودة الى المتجر لان زوجتي لم يعهومسا القستان في المرة الأولى ما

من الصديق : محيد على الربوعي \_ من بور سودان

#### شكر للأصبدقاء

سامية نبيه جرجس « الغيوم » \_حجاج حسن على « الوابلي الكبير » - لوریس رسیس د بنی سویف »- عنیم حسن « بولاق » - محمد عبد السلام « أشمون » ـ محمدودالجوهري « فاقوس » ـ محمد عبد اللطيف « المنصورة » ـ ماجد عبدالله « القاهرة » ـ مجسدى لبيب « المنيا » ـ اسامة غريب « طنطا ».. محمد مجدى زغلول « السيــــدة زيتب " ـ مجدى سعد ((الاسكندرية)) ـ عطية لطفى (( كفر الشيخ » ـ هشام جمال الدين .. (( كوبـــرى القبة )) .. حمدى البدرى (الاسكندرية)) \_ تبویة حسن « دسوق » \_ همدی محمد عبد « طنطا » \_ حسین عمران « الجهالية » ـ سابي عريـــان« أمباية » ـ عبد الحميد عدلي « فاقوس » \_ فؤاد محمد خليسل« شبرا الخيمة » .

شكرة لكم على رسائلكم الرقيقة التي وسلتنا ومرحبا بكم أصسدقاء للبجلة ،

الاشتراك السنوي: فيهة الاشتراك السنوى -٢٥ هندا ب في الجمهـــودية العربية المتحدة وبلاد اتحسادي البريد العربى والافريقي ١٥٠ قرشبا صافا \_ في سائر الحاد المسائم بر دولارات او ٦٥ شكتا , والقيمة تسعد مقدما القسم الإشير اكات بدار الهلال: في يخ و ع و والسودان بعوالة بريدية \_ في الخارج بتحويل او بشسيك مصرفي قابل العرف في جرع،م. -والاسمعاد الوضحة أعلاه بالبريد العبادى \_ وتضاف رسوم البريد الجوى والسنجل

على الاسعار المحددةعند الطلب

- السميد من هيا لغيره أسباب السعادة
- الشجرة تحركها الرياح والانسان تحركه ارادته . عبد الرحمن حسين ـ الاسكندرية



ملك أراد أن يبعد وزيره عن منصبة فاستعناه وطلب منه أن يحضر له حصانا بشرط آلا يكون لونه أبيض ولا أسود ولا بنيا ولا الحمر ولا اى لونمن الالوان المروفة ، وان لم يجسسه

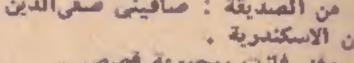
من الصديقة : صافيتي صفى الدين

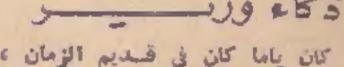


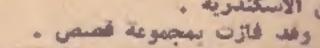
كان ياما كان في قسديم الزمان ، فان يعود الى منصبه .

عاد الوزير الى بيته حزينا مهموما يفكر في امر هذا الملك فيتألته زوجته عما به فاخبرها بما حدث ، فأخذت تخفف عنه وتصحته أن يغكر بهدوء وتأن في حيلة تجمل الملك يفي رأيه ويعيده الى منصبة . وفعلا تفسسة الوزير نصيحة زوجشه وبدرت الى ذهنه فكرة فاسرع وأحضر ورقة وقلما وكتب الى الملك الرسالة الاتبسة: ١١ مولاي .. لقد وجدت الحصان الذي طلبته وهو عندى الان ولن يتحسرك الاالة حضرت بنفسك لتتسلمه بشرط الا تحضر يوم السبت ولا الاحسيد ولا الاثنين ولا الثلاثاء ولا الاربماء ولا الخميس ولا الجمعة ولا أي يوم من الايام المروفة ... وزيرك الخلص » .. وعندما قرأ الملك الرسالة أعجب جدا بذكاء وزيره وعفا عنه وأعاده الى منصبه في الحال .

من الاسكندرية .











مبروك

للمتفوقين

سوسن يسيونى



مصطفى احمد YAA austus!!





محمد محمود



الابتدائية مدرمه بر الابتدائية مه بر

سلوی دهب

7 91 dilary

اشرف محمد

ماد الياس

اولی اعدادی ۸۲٪

ياس ابراهيم

الاستدائية ٩٠ ٪

مبارك محمد

سهام عبد الغالق

على طه بدد الدين

\_ ليسا \_

القبول ٢٨٪



جمال خطاب فضيلة جلال الابتدائية مراوي الابتدائية ١١ ٪



اسامة ادواد الابتدائية . ٩ و الابتدائية . ٩ ي حامسة ابتدائي ٩٠٪ اولى تانوى ٨٩٪





ناهد احبد





سمير معوض ايمن عبد الخالق عبد الحميد ناصر هشام محمد رابعة ابتدائى ١٦٪ ثانية اعدادى ٨٥٪ الابتدائية ٨٥٪ و دابعة ابتدائى ١٥٦٨٪



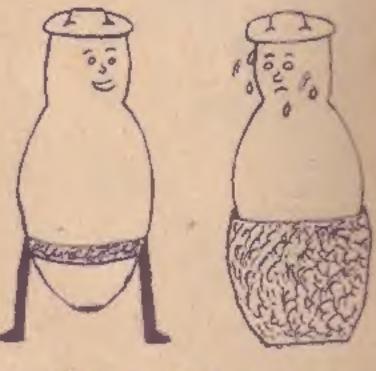
حسام الصعافي اولی اعدادی ۱۸٪ خامست ابتدائی ۷۰



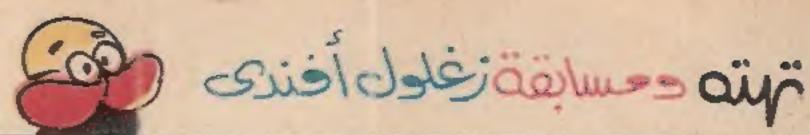
حكمت اليس Practical TAX



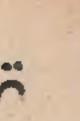
الابتدائية ١٨٢



زير لزميله : انت مشعاوز تصيف يقي . . وتلبس بحمالات ؟ تكنة من الصديق : مجدى فهمى قطری وقد فاز بعلبة الوان .





























. للتعارف : أسامي محمد عبد الله شارع غرب السكة الحديد - علوخ تليوبية









# والمتوقتان المتوقتان



دان اليوم النّالي ثناقش بوليا" مع الرئيس الجديد في أفضل الطوق لدنع القرقار إلى الحركة وعندها وصل قاب عبرالنهر

حل سمعة ماحدث لنا في أفكرانيا ؟ لقد أغار علينا البولنديون واليهود ، وحصموا البيوت وقللوا الاطفال



ويبضوا على اليهود ، وجل عليهم العقاب ولكن واجدًا منهم اصلك بقدم بوليا "... الرحمة باسيدى .. إننى أعرف شقيقك القد القرضية ١٠٠٠ جنيه ليشترف نفسه من السر الإستراك !







للتعارف: أحمد محسن العبياد - ٧ شارع الفلكي - توريل - النصورة

اشترك « تاراس بوليا » مع ولديه في معسكر لاعداد المحاربين إ . . ولما وجد أن دئيس المسكر لا يرغب في القتال حرض الناس الموجودين في المسكر لاختياد رئيس جديد ..

تأليات الرواح الرومح الحالب ج و جــول

... ثم ذهب تراس بولها إلى المدان ، حيث كان التوقازيون يتجعوب مشهونين بالغصنب، ويستعدد المحارية البولنديان للانتقام وإعادة مجد القوقاز، بعضهم كان يعد العربات ، والبعض كان يطعم الحنيل ...



... ولَتَكُذَا فِى طَابُور طُولِكِ لَاتَكَاد تَعَرَفَ مَهَا يَتَه . بِأُ جَلِيشَ القَوقَاز طَريقِه ...



... وأغاروا على من حنوب بولندا ...

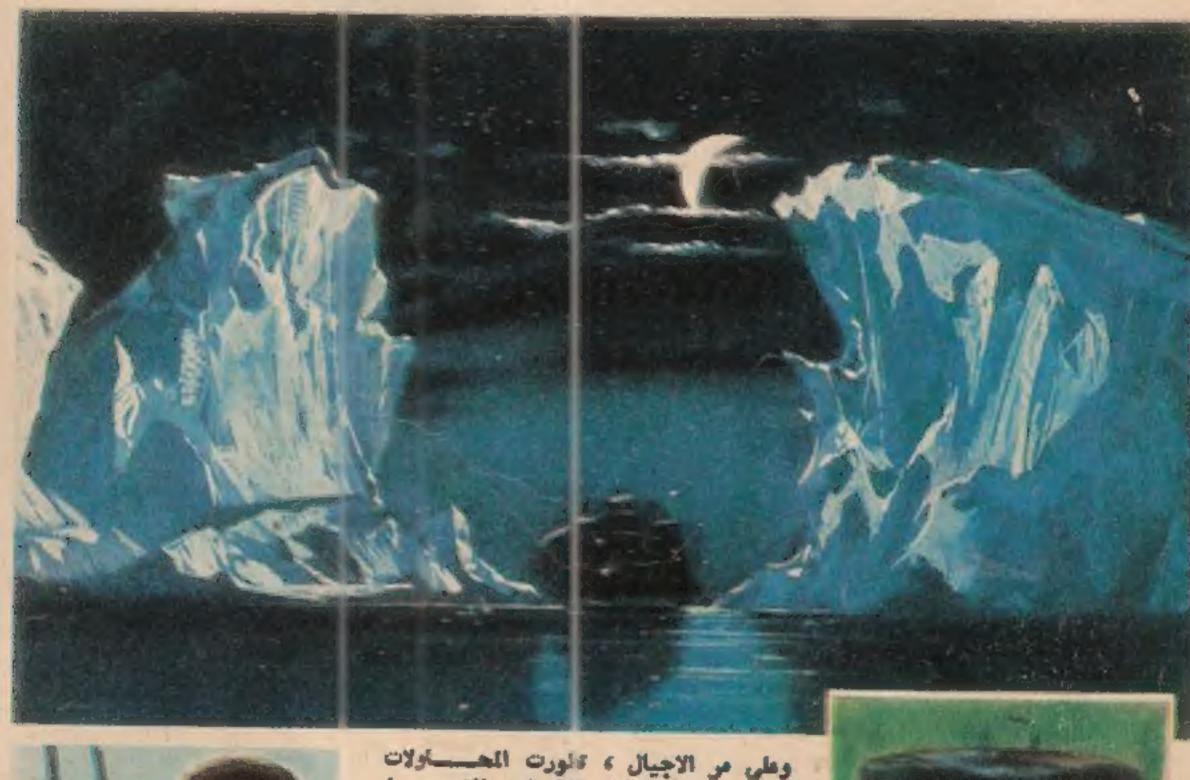


... ولقرب كل من يستطيع الهرب من البولنديين ...



# رحلة لذية .. في علب

في العصور القديمة ، وايام زمان ، قبل ظهور الثلاجة وعلب الماكولات المحفوظة ، حاول الانسان ان يكتشف وسيلة لحفظ المواد الفذائية التي تغيض عن حاجته ليستخدمها فيما بعد ، عند العاواريء وفي الايام التي يتعذر فيها الصيد .!





وعلى مو الإجيال ، قالورت المحسبودات التعليج ... والتجفيف ــ والتدخين ... وقد ظلت هذه الطرال الثلاث هي التي يعتمد عليها الناس في حفظ الاطمعة ، حتى يعاية القرن التاسع عشر ، وبالتحديد في عام يعاية القرن التاسع عشر ، وبالتحديد في عام المرا، عندمالاحظ العالم الفرنسي ((فرانسوا آير)) إنه عندما يعلا ((برطمانا)) بطمام، ويحكم فطاءه ، ثم يضعة بعد ذلك فترة من الوقت في ماء يظلى ، فان ذلك الطمام يغلل محتفظا في ماء يغلى ، فان ذلك الطمام يغلل محتفظا بعد ذلك التشافات المحسالم بعد ذلك التشافات المحسالم وهكذا ظهرت بعد ذلك التشافات المحسالم وهكذا ظهرت طريقة جديدة لحفظ الطمام، وللجيوش ، وللجيوش ، وللجيوش ، وللجيوش ،

وللرحالة \_ ومنهم المستلشف البريطسائي « بارى » اللى حمل في رحلاته الى القطب الشمالي علب اطعمة محاوظة بتلك الطريقة \_ وفي الرسم المجاور شوذج لذلك ..

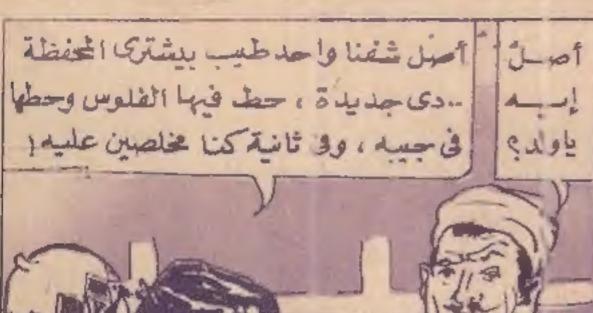
### المساكولات المحقوظة تعرالين عبدالعنيف

وحتى الان ، لا تزال تسمستخدم بعض الطرق القديمة لحفظ الطعام ، ومنها التجفيف والتسدخين والتمليسح ، ، ، والتجفيف بواسطة الشميس يسمستخدم بالذات في حفظ الفواكه ، كما يستخدم في حفظ اللحوم والاسماك . ، وقد استخدمت بعد ذلك الحميسرارة الصناعية في التجفيف ومع التطهوير والتحسينات ظهرت طريقة التجفيف تحت ضغط منخفض ، أو بغير ضمسفط على الاطلاق ، وحيث لا تغير الحرارة شيئا من نكهة الطعام . . وتستخدم هذه الطريقة الان في حفظ البسكويت ما الذي يخصص للجنود وفي الإطعمة المابوخة ، والحساء المجفف . . والتحفيف في هذه العمليات يستخدم له تيار ضعيف ، وفي أوعية محكمهة تستخلص بالتدريج ما يحتوى عليه الطعام من ماء والتجفيف في هذه العمليات يستخدم له تيار ضعيف ، وفي أوعية محكمهة تستخلص بالتدريج ما يحتوى عليه الطعام من ماء

والتحفيف في هذه العمليات يستخدم له تيار ضعيف ، وفي أوعية محكمسة تستخلص بالتدريج ما يحتوى عليه الطعام من ماء اما التدخين ، فلا يزال يستخدم في بعض أنواع السمك مثل « الرنجة » .. وفيها عدا ذلك فان الطريقة التي يعتمد عليها في حفظ الطعيسام هي « التفقيم » الذي يستخدم في حفظ معظم أنواع الخضر والفاكرة ، بالاضافة الي بعض الاطعمة المطبوخة



الجاور نموذج لهذه الوعية .





ود ياولد - المحفظة دى حكايتها إيه ؟







فاكرين إنهم ضحكوا على ، أنا القرش يضيك على ولدين القرش يضيك على ولدين زحب دول . طيب الادود

اسمع بأقرموط ، الولدين الجاد الحواد الحوالم مشعاجياني ، عاوزك شراقبهم وتشوف إيه حكايتهم إ

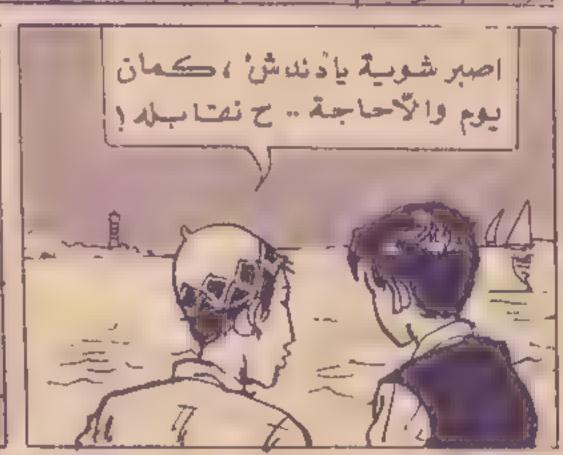


اضحاى في العدد المتادم مع أظرف أبطال الفكاهة ...















أنا يضبحكوا على ١١٤ يضبحكوا على القرش ؟ ا صليب أناح اورّيم مين اللى ضياك على النانى ؟!



وقالوا إيه كمان ؟ انطق و قالوا إنهم ضيكوا عليك و فيكوك تفتكر إنهم صرامية زيك (

جسحائد أبوالافكار معررغلول أفندى عدرتهد ويربوبي الحبوب

### ابوالأفار وقار

















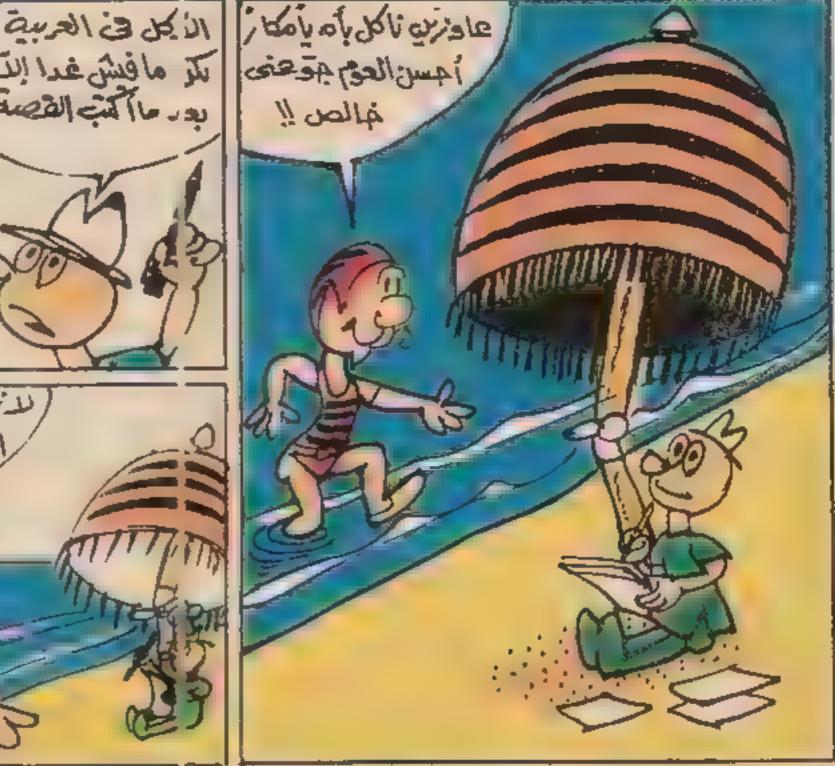




العدد القادم .. اقض وقدنا طريدا مسع:

### في رحله الى الله الحق عبالسميع













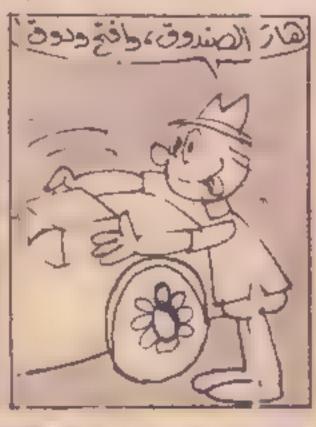






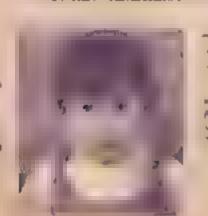










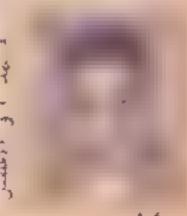


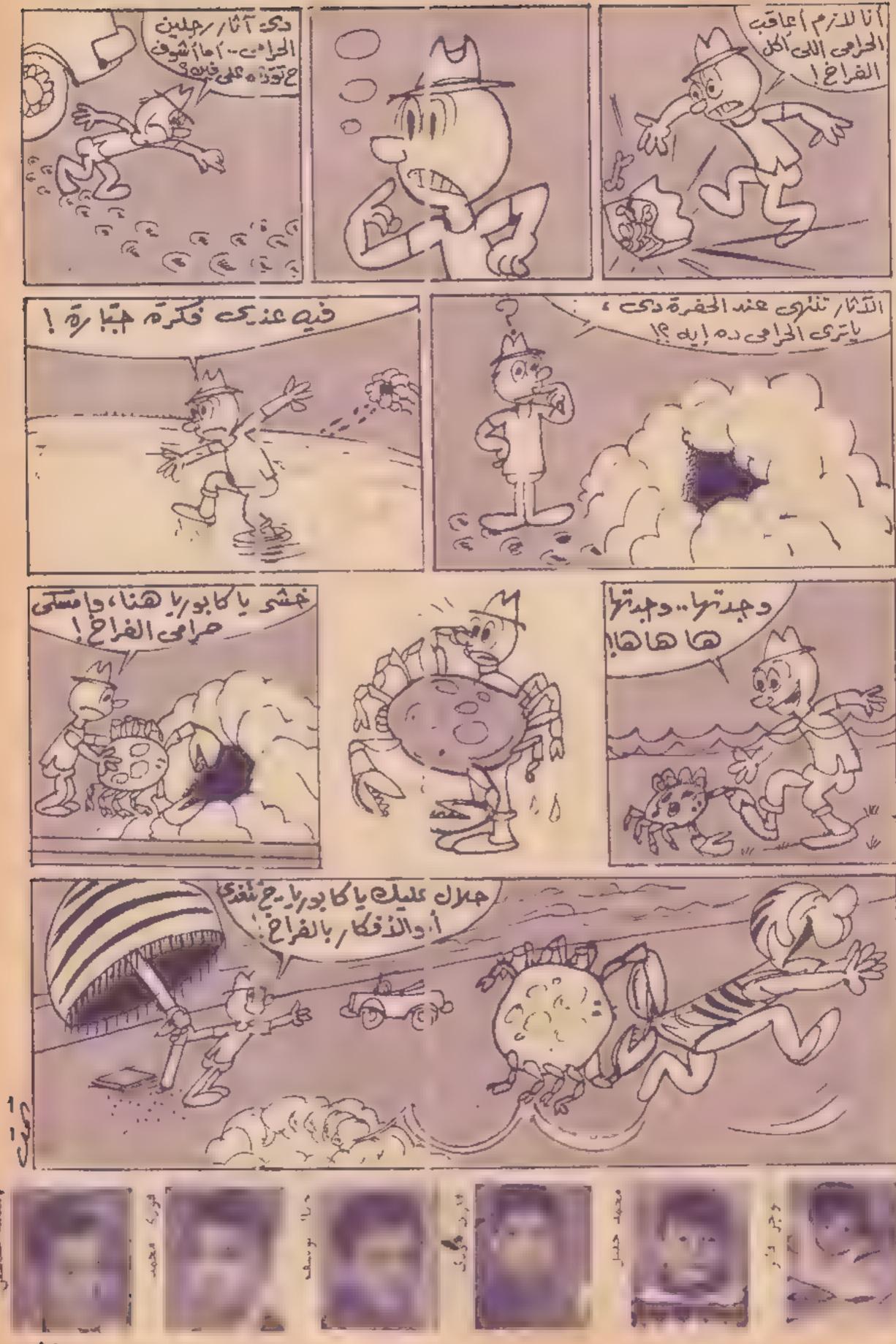












Pm , | 6 --

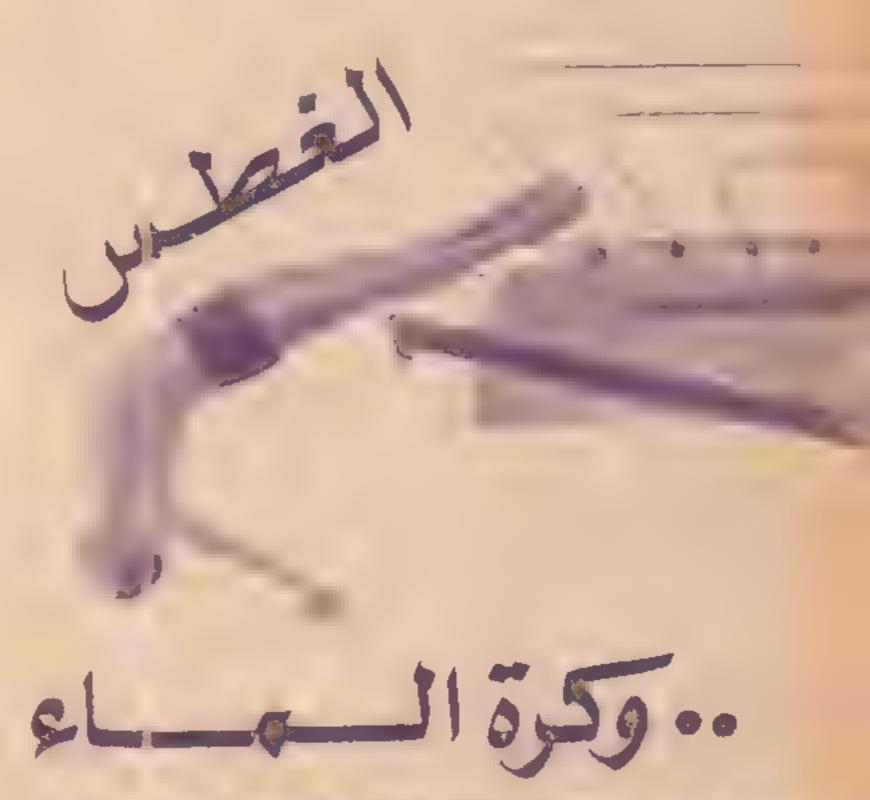


في مدينة صليفيرة من مدن المنيا ، كان يعيش صلااتع أحذية نقير ، اشتهر بالصدق والامانة وفي يوم من الايام لم يبق مع الرجل من النقبود الا ما يكفى لشراء المواد اللازمة لصناعة زاوج واحد ساالاحدية فاشترني الجلك ووضع النعل في الماء ليصحو مبكرا ويصنع الحذاء ثم ذهب لينسام ، وفي صياح اليوم التسالي قوجيء الرجل عندما استيقظ بزوج الاحذية مصمدوعا جاهرا وموضيه وعا فوق المائدة . وتأمل الرجل الصنعة فوجدها ٢ـــة في الاتقــــان والفن ، ولا الستطيع أن يصنع مثلها الامن كن صانعا ماهرا في صسناعة الاحذية ، وتعجب الرجسل وأخذ يتساءل عمن صسسنع الحذاء ، وفي هذه اللحظيسة دخل زبون الى المحل وما أن رأى زوج الاحذية حتى بهره اتتانه وروعته ، فدفع فيسله ضعف الثمن الممتاد ، واخذه وخرج قرحا به ٥٠ وفي المساء أشترى صانع الاحذية مايكفي الصلناعة زاوجين ، ووضم المل في الماء وذهب لينسام ، واللمرة الشمنسالية فوجيء في الصباح بوجود السربوجين مصنوعين جاهزين 4 وما لبث أن باعهما بسبسعر مجزا لأ وطل الحال على هذا المنوال؛





#### مدنت ربياضاب الصيية ..... :





ورباضات الصف ورباضا والله في عرب المسلم والله المسلم ومتنوعة ورباضات المسلم والله الاساليج الماضية عن طربق مجلنات السسباحة وانواعها وكيفية تعلمها وعرف الله الفسا المحديد، والانولام على الله ويعين ال تعرف من الله الله والصيف ايضا المعلس وكرة الله والصيف ايضا المعلس وكرة

#### الغطس شجاعة وجراة

لفطس ورياضة الشهها من والجراة والن الملاعب يقفل فيها من الدتعاع مشرة امتار لينزل غاطبا في الماه و وطبعا الأعب الفعلس الإبد وان يكون سباحا و قوى الاعصباب و معتمل القوام : لكن اهم شيء عند لاعب الفعلس الأحسط رجله () المالا الأعب تعمل أعسل الفاز التي تحمل أعسل في عمد كله قبل الفاز التي تحمل أعسل فاذا استطاع التحكم في عمده وجله والمناك فونة وصحيحة و وهنداك فون من سبلم الفعلس :

م ثابت وارتفاعه عشرة امتار 

لا مد منحرك وارتفاعه ثلاثة امتار 
وكلما ادى االاهب حركة الفعلس وهو محمقظ بنوازن جسمه في الهواء 
اسطاع ان يحصل هلي اعلى المدرجان 
م بقي ان تعرف ان عنسمنا لأهب 
غطس عالسسا وهو اللاعب الدولي 
الرجمه ابو السعود » الذي احسرة 
المدالية اللهبية في بطولة العسالم 
المسكرية لمام ١٩٧١

#### كرة الماء كلها سياحة

كرة الماء . . تصبيد انساسيا عبيلي السباحة ، وكل من يلميها لابد وان بجاء السباحة ء وتعلق خشبة المرمى هابى وجه الماء ونعف إمامها حارس المرمى الذى لابك وان يحوك رجليسه بسرية والاغرق امام مرماه ۽ ويقف أمامه خمسة لاغيان يستحون أيضنا وهم يتناقلون الكرة فيما بينهسسم بأبدعم المدخلوها أفي أأرمى الإخراء لكن من احل الا يدوه اللاعدون في الماء ولايعرف بعصهم بعضا فان كلفريق يليس على راسه طاقية بلون احمس مثلا والقريق الإخر باوت انتيض ۽ اوّ اسود : وكل طاقية مرقمة ، ومبدة الماراة ٧٠ دليقة تلعب على شبوطن بشهمسسا فترة للراحة ع وبحتبيب « العاول » في هذه اللمبة اذا حاول اللاعب أن نقطس خصيه في ألماء أو بشده من قدمه ، والمحاورة في كرة الناء بالنساحة وأحرال الاهسسداف بالسياحة الضبأ .. كلها سياحة !



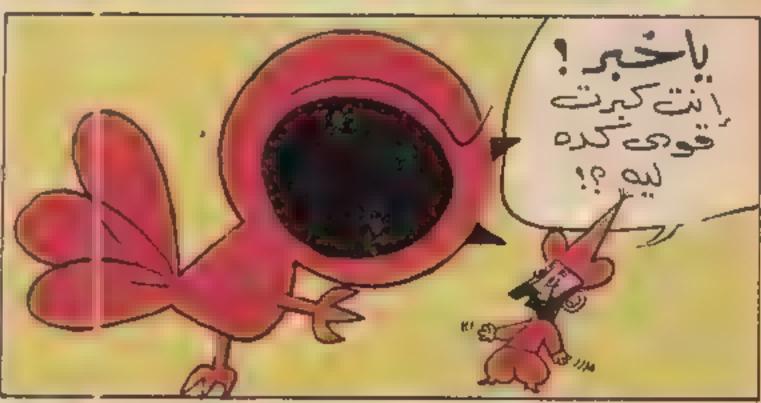


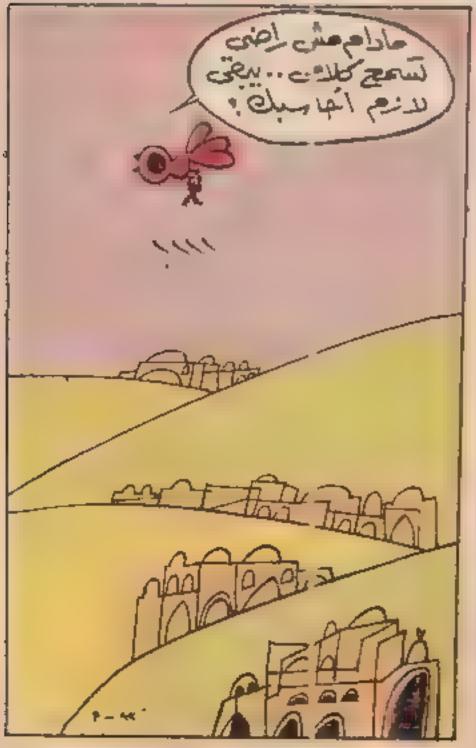














للتعارف : محمد عبد السلام الجندى - شارع سعد بحوار مكتب الصحة. اشعون .. المنوفية

لم يستطع لرتان العثور على « البلبل » الذي رفض الاشتراك في فرقة الاناشيد الترتانية .. ووضع حراسة مشددة حول نفسه خوفا من « البلبل » ، ولسسكن « البلبل » ، ولسسكن « البلبل » ، ولسسكن « البلبل » نفهر له بعد أن نام ..





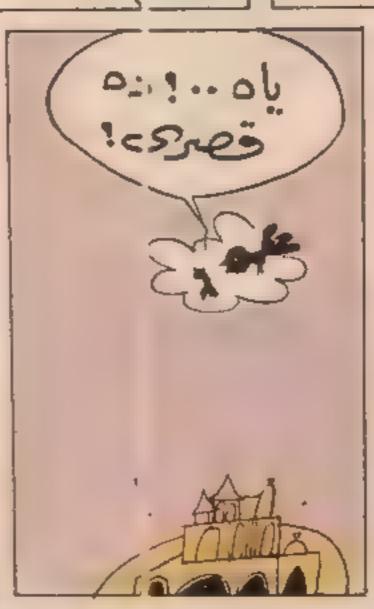






ودلوقت تعرف عقوبة



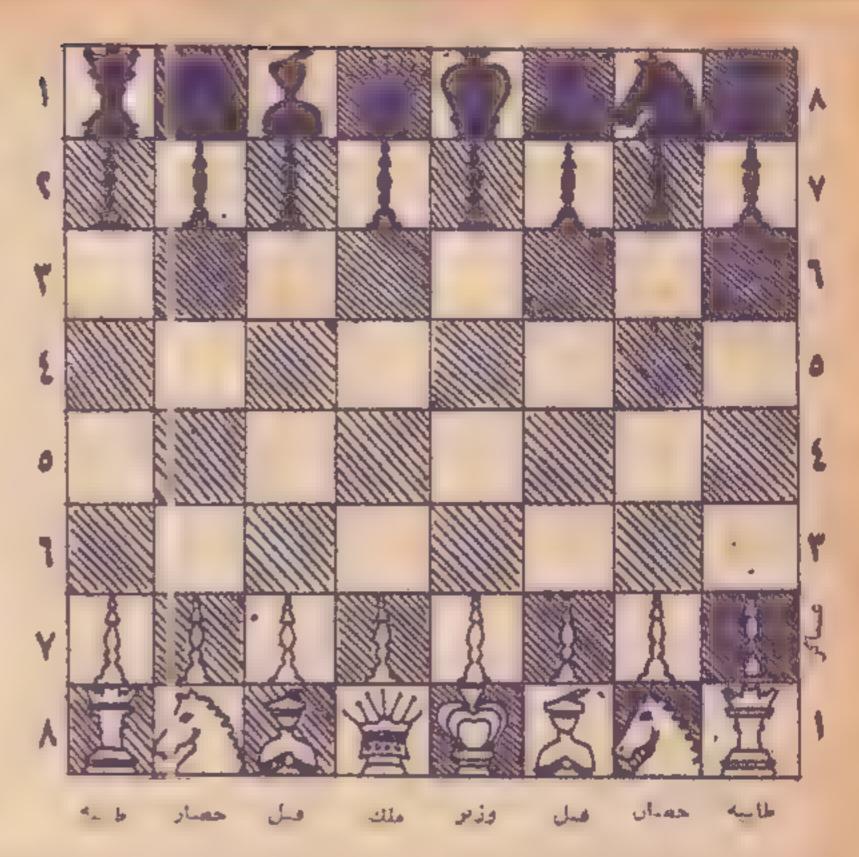








للتعارف : محمد ابراهيم محمد عن به ٨٣ اجدابيا \_ ليا





#### خطة ستابليون



تنحص لمبة (( بايلمبيون )) في هجوم الوزير الابيض بالاشمرالامع قبل الملك الابيض للفضاء عملي الملك الاسود وانهاء المباراة يكش مات في المربع لا ملك ولمبسبط هذا الكلام:

بعنل الوزير الإنتان مهود قبل الملك في المربع قبل ) وزير ليحتل الملك في الوتر المؤدى الى الخانة المصروبة وهو المربع لا ملك على شرط الاستقل هذا الوتر اى قطعة وبهذا بنتهر المسعود بأن بضرب الوزير الملك كش مات ،

وزيادة فالابضاحيدا الابيض

اللمب كالاتي :

ا به هسكرى ؟ ملك اى يتقبل اللاعب الابيض عسكرى الملك الى الربع ؟ ملك يرد الاسود وبلعب صبكرى ) ملك ايضا ،

٢ ـ فيل ٢ فيل اى فيبسام الفيل باحتلال الربع ٤ فيل الوذير ليسبطر هلى الوتر ولتعبسسريز هجوم الوزير على الخانة المفروبة فيها بعد يرد الاسسود بتحريك عسكرى ٢ وزير مثلا

عليه المرابع المحالة الموري المرابع المحالة الم

مثلا بتهى الاسف المباراة بقرب

الربع لا ملك بكش مات ،

Are \$7 mm

الشطرنج رياضه ذهنيه جميلة لن يزاولها ، فهو يربى عند الصمار فود اللاحطة والعبير وعدم اليسسساس والاستفادة من الاحطاء بعد تصحيحها وقد درس الشطرنج في المسعارس الحربية في روسيا والمائيا ويوجد في لنبدن وحبيدها أكثر من ١٥٠ تأديا للشطرنج ، وكتبت مؤلفات كثيرة فيه الى جانب المجلات الشهريةوالنشرات الاسبوعية التي تنشى يهسا أشسهى الإدوار والإلفاز الشطريجيسة ، وأول من اخترع الشب عارئج هو الحكيم الهندي « سيما » وقد ابتكره عنام العد قبل الميلاد ة وعرف المستسوب الشطرنج وبرعوا فيه وأدخلوا عليسه يعض الزيادات في قطعه ، وأحبسه الملوك والرؤساء وفي طليعة هسسسؤلاء قديبة البخليعة المباسى هــــارون الرشيد ، وحديثا الزهيم الخساله جمال عبد الناصر اللني اعتبى الشطرنج هوايته الاولى .

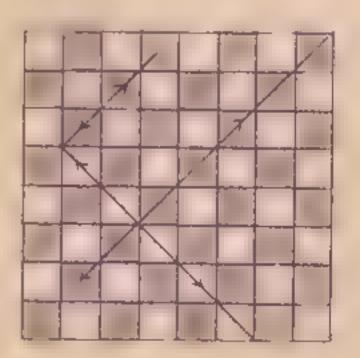
والشطرنج له اتحاد دولى لتنظيم المسابقات والاشراف طيها .

ومن الهم جدا يا صديقي ان تتعرف على مكونات لمية الشطرنج وهي :

1 Mat

متساویا .. مربع ابیض ومربع اسود والمربع الابیض یکون دائما علن بسسین اللاعب .

 عده الرقعة بها ثمانية اعمسنة وثمانية صفوف وجملة اوتان إ



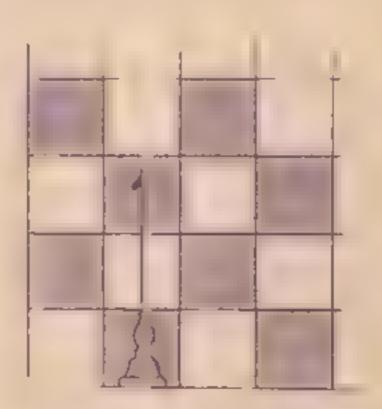
عمودا الوسط هما الملك (إم » والوزير (( و )) والاعمدة الثلاثة التي على يمن الملك هي اعمدة جناح الملك والاعمدة الثلاثة التي على اليسساد هي اعمدة جناح الوزير ، وطلق على المسبود الأخير من كل جهة اسسم (( كنار )) والخسانات الاربع التي في وسط الرقعة تماما تسمى الوسسط (( انظر الشكل )) .

ثانيا: القطع

تاون من جش ابیض وجش اسود

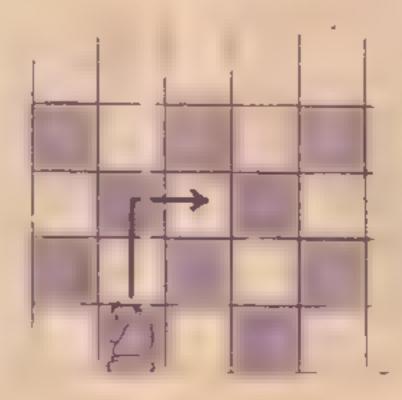
 کل جیش یتکون من ۸ عساکر وثمانی قطع هی :

ولكى تتملم الشطرنج بسرعة عليك ان تعرف وظبفة كل قطعه وكيفبــــة اللعب بها .

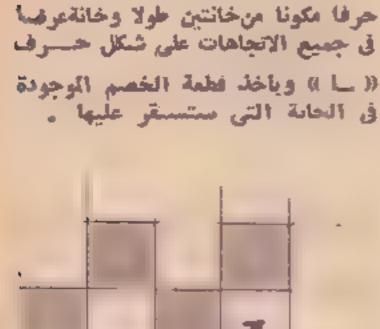


ای قطعة من الفطع او مسکری قلخصم فلا بد آن تکون تعطمة الفصم واقعه علی احدی الخانتین الونریت....ین المجاورتین للخانة التی تقع امسیام المیسسکری (( آی یا کل پالجئب )) وللمسکری حق الاخل والاکل وهو مار الی الامام ویحدث هذا عندما بنقسل المادی خطوان الی، المخانة المسکری المادی خطوان الی، المخانة المسکری ((اللی بسیر خانة المسکری((اللی بسیر خانة المسکری((اللی بسیر خانة المسکری((اللی

۲ ـــ الغيل : يسير على الاولساد او الزوابا في جميع جباتها وباخست القطعة الوجودة على خال سيره ونحل محلها .



٣ \_ الطابية : تابي على خط عبودى او افقى وتأخذ قطعة الخصم



الموجودة على خط سيرها وتحلمعلها.

٤ ـ الغرس : يرسم في خطبيره

ه ... الوزير : يسير على المعلوط المعبردية والوثرية ( كل الاتجاهات )> كالطانية والعيلين الابيض والاسودمما ويأخذ قطحة الحميم الموجودة في خط صبره ويحل معلها .

اللك : يسير خطوة خطوة في جميع الاتجاهات على اي خانة في مضروبة بقطع الخصيم .

صديعي عدد أن تعهدت وظبقة كل قطعة من تقطع الشمسطرنج وطريقة استحدامها بمكنك أن تشاهد أحمد اصدقائك وهو يلعب وتناقشه في طريقة اللعب وبعمد ذلك بعكن أن تلاعب هذا الصديق مستقيدا من أخطائك في الادوار التي تلميها مع انباع الاتي

انتشسار العلم ف الرقمية
 الخمصة العب فيها .

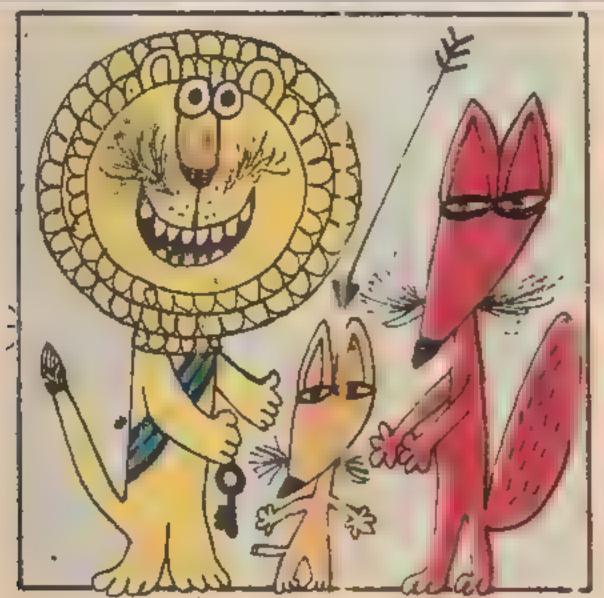
مدم التركن على قطعة معينة
 للعب

التعكير جيـــدا قبل تحريك اي قطعة من مكانها .

● قسم الدور المي بدانة ووسط ونهسابة وبكون كل هدفك خسلال فترة الدور هو معاصرة ملك الخصيم م، لانه بعوت الملك تعتبر فائزا حتى لو تم هذا بعد اربع لبات من بدابة الدور .

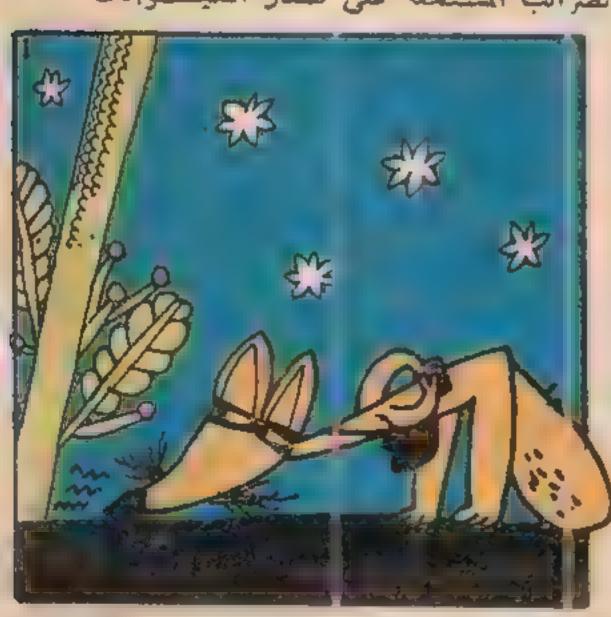
صديقي . و اتمثى لك حظا طبها في لعب الشطرنج مع اصدقائك وهي لعبة تعلمك الرونة والمفكر جبدا أقبل اتخاذ القرارات الحاسمة .

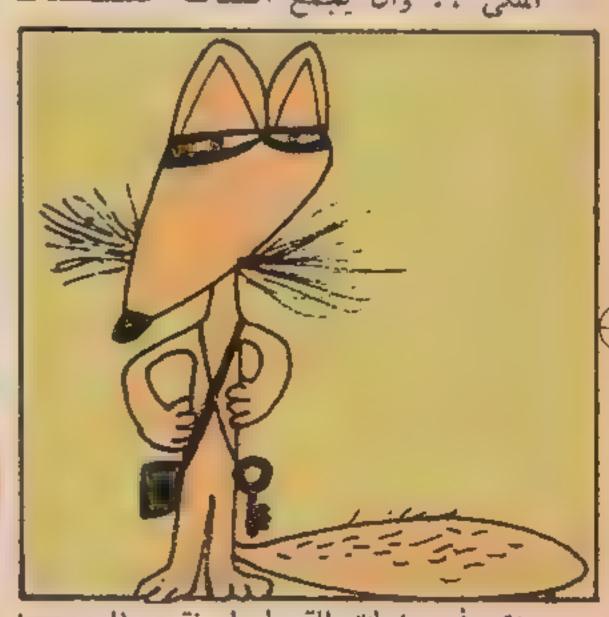






كان تعاوبه هذا ثعلبا أجرب . . أرعر فقد ذيله في حادث سرقة . . سجن بسببه لمدة فلائة أشهر . . وخرح من السبجن ليعمل دلالا ثم سمسارا . . ثه مرشدا سياحيسا ثم ظهر لاول مرة في احتفبال كبير حضره الامبراطور « ليو " ملك الفابة بنفسه وقدمه تعاليو الكبير للجمهور المجتمع . . امسام عريز الاسلد على أنه الخازن بيت المال " لقد كان تعاوبة قديرا . . يستطيع أن يورد السهرار وبانتظام جمع احتياجات القصر الملكى . . وأن يجمع أضعاف أضرائب المستحقة على صفار الحيسوانات

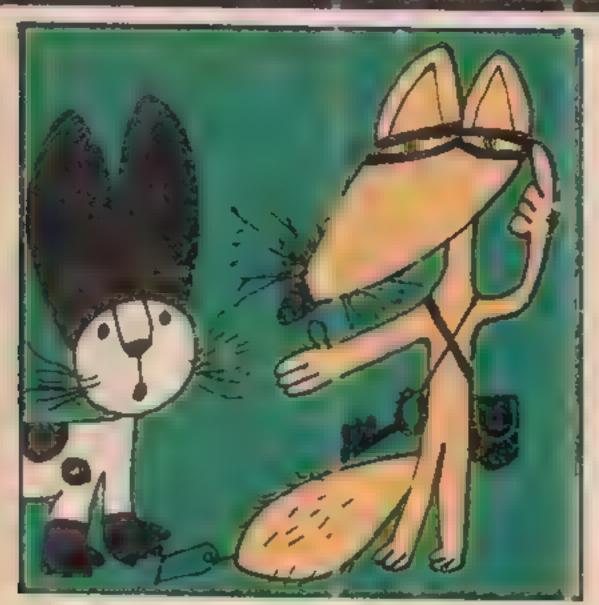




حتى فى سنوات القحط أو نقص المحصول ولم يكن هناك أحد مها كان شأنه يستطيع أن يتهرب من دفع الضرائب لان تعلوبة كان يعرف كل الحيل والالا يب . . وكل المخازن السرية فى بيوت الفسيران . . والسراديب المجولة فى مدن النجل واننمل الابيض . . وفى تلك الايام كانت تعيش فى الفسيابة أرنبة عجوز . . كأن الرمن يأخل منها شيئا كل يوم . . ولكن كل جائع لو ذهب اليهاف في تعطيه شيئا من الشعير . .

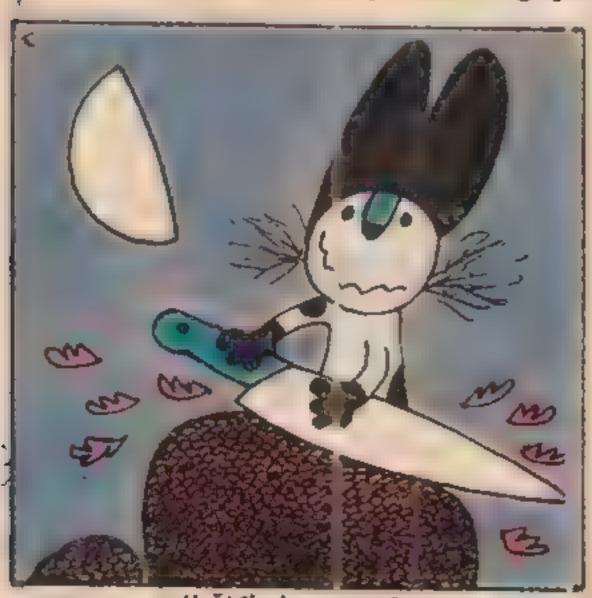
ابناء التعلب تعاليبو التعلب تعاليبو مات وخلف صبيان وبنات وياما التاريخ يحكي لنا عن ملاعيبهم روايات

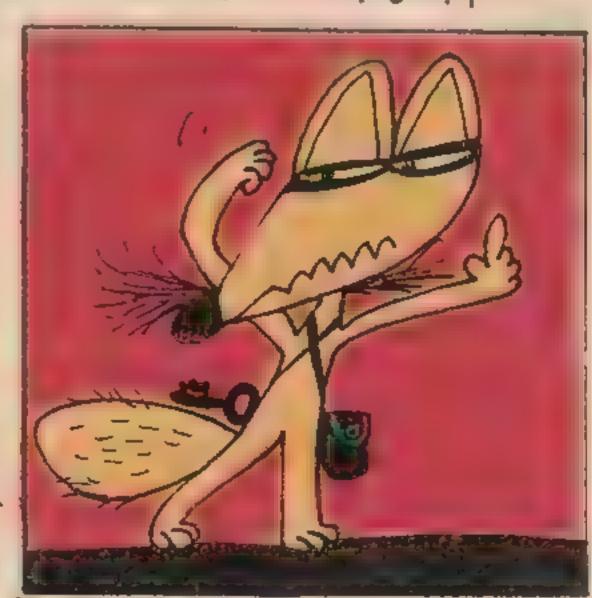
# التعليات الوالي





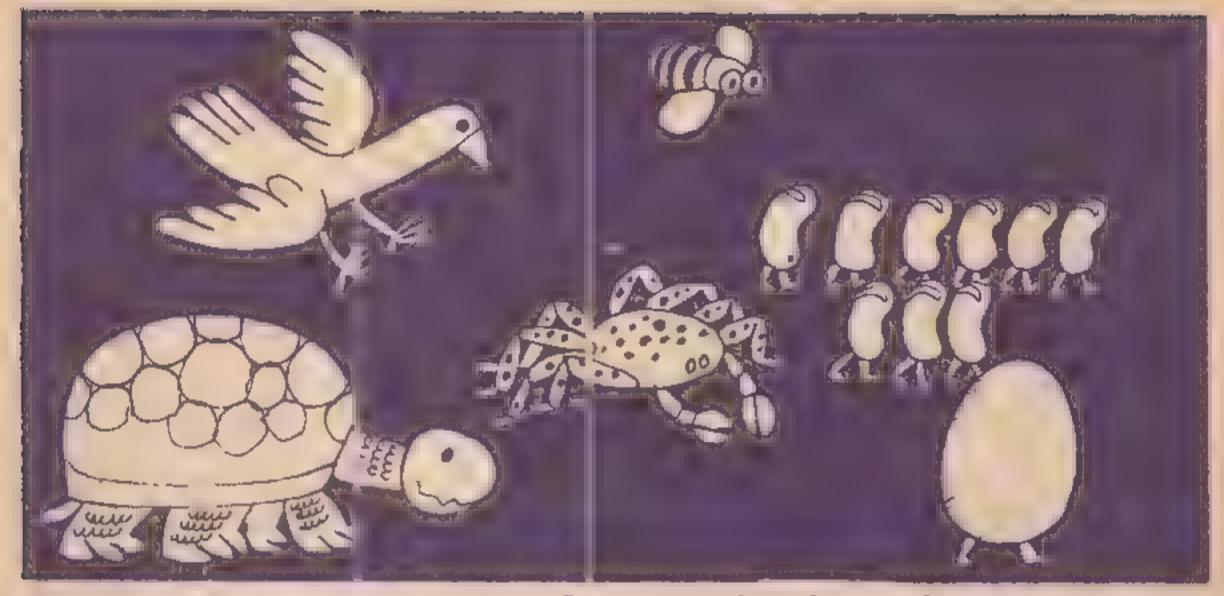
يقولون أن جرة مسمحورة توجمه الارنبة . . جرة لليئة بالشهم الذي المنفذ ابدا . . ويقولون أيضا . . أن السرقى ذلك أن أحدى الحوريات المسمحورات المطلها قرشا مسحور من النحاس . . تضعه فى الجرة فلا يفرغ مها الشمهم أبدا . . لم يكن أحد يهتم فى الحقيقة بالبحث عن ذلك السر . . فكل من يحتاج الى طعام كان يذهب اليها ليملأ بطنه من الشعير . . سمواء كان مسحورا أم غير مسحور ولكن تعلوية . . وقرر أن يحصل عملى أنارش المسحور بأية وسيلة ليملأ له مخازته





كانت الارنبة معفية من الضرائب بعدكم السن شانها في ذلك شهان كل المسنين من جميع اصناف الحيوانات . ولذلك فلم يكن لتدلوبة سلطان عليها . وحاول أن يحصل على القرش بالحيلة . ولكن العجوز لم تهتم بألا عيبه . ولم تخف من هيئته ولم تهتمهم بحركات ذبله الصناعي ووقفت تناقشه ود ارتفع صراخهما فتجمع عدد كبير من الحيوانات والجيران على الضحة . وسمع الجميع الثعلب وهو صراخ متوعدا مهددا

- 10.



بانه سوف يحضر في الليل ليأخذ القسرش بالقية .. ولم تحد شيد تفعله سوى أن تصرح ومضى وتركها أماء بيتها وأمام عيون الحيران تبكى .. ولم تحد شيد تفعله سوى أن تصرح . تعالوسوف أكون في انتظارك ومعى سكينى الحمية . وذعر سكل أحيوانات عدما سممت صراخها وقولها هذا ، ودخل كل واحد الى جحره أو الى عنمه وألمى بابه عليه .. حاسب الارثمة العجوز .. تسن سكينه ساعلى حجر أسود أمام حجرها .. والجميسع ينظرون حائفين من خلف أبوابهم ونواف في وصوب السكين فوق بملا المكان .





سویش سویش ۵۰ سویش ۵۰ سویشن ۵۰

مرت أمامها تسع حباب فول جامة ولماعرس الحكية صس ميا ال تسسمح لهى بمساعدتها ورحبت العجوز بهن . وسمحت لهر بالدحول الى سه . . فتباثرت الحبات النسع خلف البأب وثامت في انتظار التعلب.

ومضت السكين تصرخ فوق الحجر

ب سویش سویش ۱۰ سویش ۱۰۰

وأطلت بيضة دجاجة من العش وسيالت الهجور عما سوى ال العمه ، و فخر الهسسا الاربة انها سوف تدافع عن حقوقها فضحكت الدخمه وقعرت وطسد، منها أن تسمح لها مساعدتها . . وطبعا قبلت الارتمة فتدحر حت الدعمة حتى وصلب بى الموقد واخمعت في



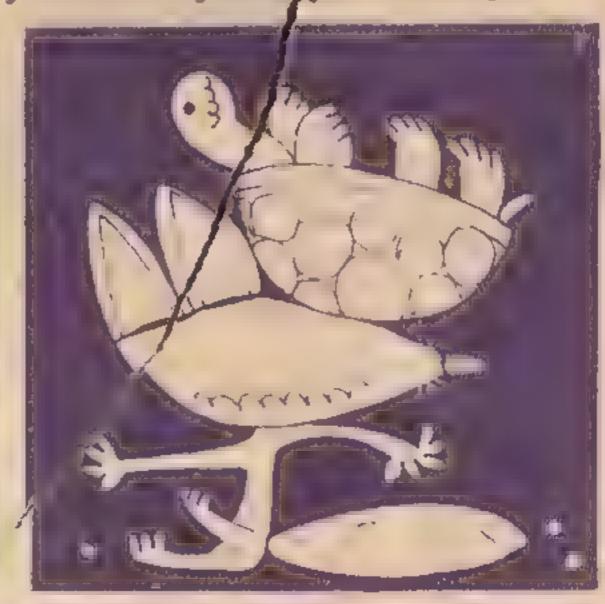


ترابه الاسود 4. تنتظر حضور تعلوبة ..

ووصل صوب السكين حتى شاطىء المحر فأنى أبو جلمبو محمل وبطلب من العجمور المعاركها الدفاع عن قرشها النحاسى .. وطب منها أن سركه في أباء الماء وجاءت البها نحبة شفاله واختفات من أحد الاركان

وحضرت سلحفاء تربة كبيرة صعدت الى اعلى الباب تننظر بعد أن عرضت المساعدة ، ولما سألها عصغور أخضر أذا كانت مصرة على تهديدها . . لم تود . . ولكن السسكين



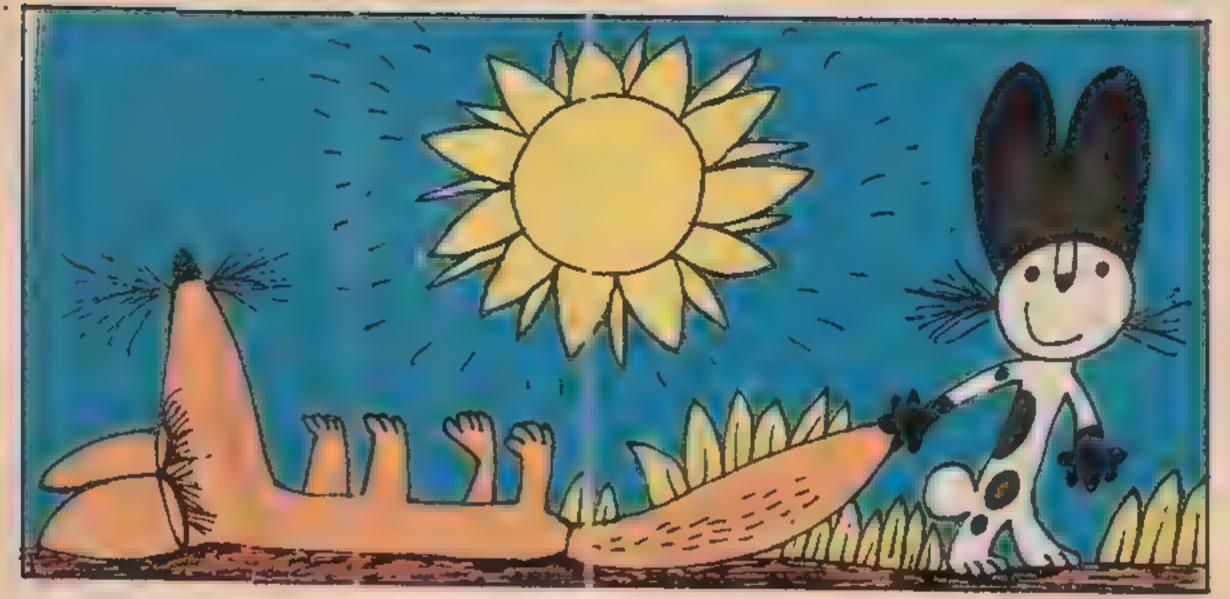


#### طلت تصرخ . .

ے سویش **سویش** 

قطلب منها أن تتركبه يتسام في سريوهاليندغر الثملب معها ..

وحاء الليل .. وحاء الثعلب .. متسالا لآبر له أن براه احد حتى لا يعرف الامبراطور اله بلجا الى اسالسه القديمة المكتسبوفة التى لا يمكن ان وافق عليها الامبراطور اله كان باب الست مفتوحا .. فدحل تعلوبة . لما لمح الحرة .. الدفع نحوها . ولكن حسب القول التسبع مضت سيدحرج تحب اقداله وترقص حتى ولد تواريه .. ومصى الى الوقد للحضر شعة تسر لهظلام البيت . . فانفحسس بالسيضه في وجهه . وسرح رضا . . ومصى شحسس طريقسه بحث من ادء الماء . . لا مد . ساست من ولكنه م كان غمل حتى قيض أبو الممبو على النه ، ، فرد الدالم المناه من ولكنه م كان غمل حتى قيض أبو الممبو على النه ، ، فرد الدالم المناه من الدالم المناه . . فرد الدالم المناه من الدالم المناه . . فرد الدالم المناه . . فرد المناه من فرد الدالم المناه . . فرد الدالم المناه . . فرد الدالم المناه . . فرد المناه . . فرد الدالم المناه . . فرد المناه . . فرد المناه . فرد المناه . . فرد المناه . فرد المناه



. ، وجرى الى السرير . . قهب العصفور وضربه بجناحيه . . وجاءت النحلة تلدور وتغنى . ، وجاءت النحلة تلدور وتغنى . ، وجاءت النحلة الدغه في انفه وتدور حوله . ، وهو يصرخ رعبا وخوفا والنحلة تدور وتغنى . ،

اضرب أضرب ... لا أن بهرب ..

هده الليلة آخر ( مقلب ) ...

وجرى التعلب الى الباب يحاول الفراد . . فاسقطت السلحفاء نفسها فوق أم رأسه



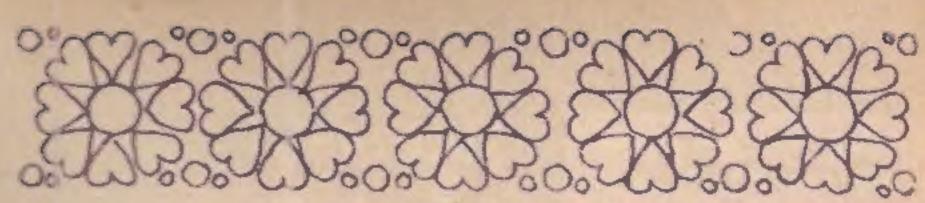


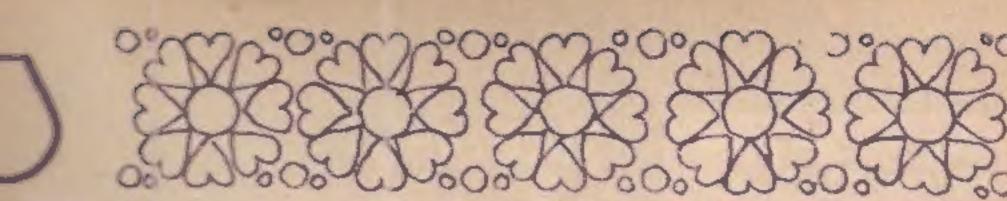
فترنع ووتع .. ورفعت الارنبة العجبوز كينها وهوت بها .. مرة واحدة .. فقط! ولم يتحرك تعاوية منسل تلك الليلة ..وسمت الى الابد .. والقي الجميع بجئته

الى الشارع
وطار الخبر الى الامبراطور .. وعسرف الجميع القصة .. و كن الامبراطور اطهسر
غضبا شديدا .. لان الثعلب تصرف بطريقة همجية وعصى اواس مليكه .. ولذلك فقسد
نالجزاء محاولته اغتصاب ارئبة عجوز فقيرة.. وهكذا مرت الحادثة .. دون ضسجة
.. خوفا من ان تشمحل الحيوانات الاخسرى سكاكينها واكتفى الامبراطور بنعى صغير ..
في احدا الصحف المسائية .. يعلن وفاة خازن بيت المال تعلوة اثر حادث .. ولكسن
ض قسعيدة ارتفعت في شسسارع الارنبة العجوز التي علت توزع شعيرها على
الحيوانات .. وهي تحكي حكاية تك الليلة التي لا تندى .

-









حدث ذلك في الفاءات المعيطية بأوسوري بالاتحاد السوفييتي ، فقد قام (( پوری فاختوف )) باصــطحاب ابته « أيجور » البائغ من العمر سيع ستوات وذهب مع بعض من أصدقاته الى الغابة لجمع ثمار التـــوت . وتخلف الولد عن الكبار واقتقدوه وخراج أكثر من ..ه شخص للبحث عن الطفل لدة عشرة أياه . وحلقت طائرة عليكوبتر غوق المنطقة علها تجمد أه اثرا لكن دون جدوى .

رطهر الطحل في اليوم النابت السر. فله خرج بقده مي الديات فليد اعالي نهر ۱۱ ايمان ۱۱ هيت کان عدد من الجيولوجين عماون .. وكان الطفل متوالكا من الإهباد 4 بسرى التباب 4 يكاد يسقط من النب . لقسب متى ١٠٠ كيلو متر داخل العابة \_ كان ياكل لهاد التوت ويشرب لك من التهمير وينام نحت فروع الاشجار . وحكى أنه وجد نفسه ذات بوم وحيا لوجه مع دد، داخل القالة قات عرة . ولكنه استطاع الاختفاء عن أمامه يسرعة فيل ال يستعد الدب العبد به .

وقدم له العبولوجيون المساعدة والإسماقات اللامة ول اليوم التساتي تقلوه الى المستشفى .. وهناك استعاد النسي فللمستعدد بسرعة ول أول سيتمبر المادي تدب الي الدر-ـــه مع زملاته ، والطفل في السحة جيدة ، ولا يقل عن زعلاته التدعا ل الدراسة ، وعادة مايتجمع حوله الإطفال ۽ فسما بدكى لهم عن مقامراته ، وكيف خرج من بين الإنقال . لقد كان يعرف أمرا واحدا وهو الله لكي يتخرج عن القابة وبصل الى التاس عليه أن يسي مع النهر ، وهذا هو ما طيب له أبوه الالى بعرف الغالة معرفة خندة ،

والمنورة لـ ﴿ أَيْضِر فَاخْتُوفِ ﴾ ۔ ل الوسيط ۔ مع اصبدقاله ق المدرسة .

مثى محبود

### مكتبةسمير

ألوانءن

تورمحه درشاد الطويي

البحر . . ذلك العسسالم الغريب المجيب . . الملوء بالحياة الفامضة والأخطاروالغامرات .. والملوء بأشكال والوان مختلفة من الاسماك والطيسور والحيوانات التي نمسيرفها والتي لا نعرف شيئا عنها .. هو الذي دفسم الدكتور محمد رشاد الطربي الاسساد بكلية العلوم الى كتابة همذا الكتاب الغيد الظريف ..

عندما تقرأ الكتاب تذعل مصه من معلومات مفيدة الى أخرى أفيد ... نقراً فيها اغرب الوان العياة في البحر تقرأ عن اللؤلق . . هذا النسوع الفاخر من الحلي .. القالي الثمن .. انه مجرد حیوان بحری .. اصطاده الانسان البدائي بالصداة م البسر ٠٠ واعجبه منظره المتلاان، فاحسل يصطاده ويجمعه .. من اعماق البحار .. ونشات بعد ذلك جارة صسيد

اللاليء اللي يصيفانه العياد في محاره .. ثم يجد في قلبها اللؤلو .. ومع الوقت ... تسات صباعة جديدة هي صناعة اللواؤ الصناعي تغليدا لهذا الحيوان البحرى القالي الثمن .

ومن الملومات القريعة الأخسرى ، هجرة الإسمال . . فالاسماك تميش دائما ق بيئة واحدة .. ولكن هناك أنواعا منيا تفضل الهجرة من مكان الى اخر

.. مثل اسماله السلمون .. التي تهاجر في مجموعات كبيرة من مكان الي اخر .. بحثا عن منابع الانهاد .. حيث تضع البيض ويبقى هناك الى أن يتم فقسه وتخرجمته ملاين الاسماله الصفرة ..

رهى في هجرتها لي صد البيار متجهة نحو مصبات الإنهسار .. فاذا صادصها حواجز أو صحور أحسلت تقفر في الهواء التعطي الحسواجز ، وتقرم بعض البلاد الاوروبية ببساء



ہ شعر ہ

#### حمق ل سقيل

حمل شيل .. حمل شيل .. أنت الغدره وأنت القوه وأنت الغوم وأنت الخضرة لشط النيل ... حمل شيل ... حمل شيل ...

حمل شيل ..

ياما شلت

ياما وياما ما فلت كعبت .

حمل شيل

مد العطوه قويه وشد

شد القبضه وسد الحيل

حمل شيل ..

شلت يا ابن النيل أجيال

شلت جبال ياما وجبال ..

تفتح باب الفجر أبديك

في الفجر ف في عنيك .

ظع فجرك خطى الليل

حمل شيل

حمل شيل

سمير عبدا الباتي

سلالم خاصة عند مساقط الميسساه شديدة الانحداد لكى تساعد هسيده الاسماك على ارتقائها فقفزات متتاكية الى أن تصل الى داخل الانهار .

ومعلومات آخرى ظريفة .. فهسل معدق أن عروسة البحر التي ابتدعها خيال الكتاب والشعراء حقيقة موجودة ولكتها بعيدة كل البعد عن الوصف الجميلالذي تخيلها به الكتاب فهي سوداء وصلعاء دميمة .. جلدها اسود كثير التجاعيد .. وكثيرا ما تشساهد موق الواحدة من هذه العرائس مطلة فوق صفحة الماء وهي ترضع طفلها الصغيرة حيث تضمه سنها الى صسمندها ق

ومعلومات كثرة مالمدة .. مثرة .. في ذلك العالم المسريب المثير .. عالم المحار .

سطح الماء التاند أميع التنفس النساء

الرضاعة . .

و هوایات

### تربية أسماك الزبيتة

لاشات الكاليفها .. ان تربية اسماك الزينة هواية لها تكاليفها .. ان المكس هو الصحيح تماما .. وذلك طيعا اذا كنت الله الذي سنقوم بتجهيز الحوس واعداده للتربية .. وساعتها سوف تكتشف في نفسك مواهب جديدة .. وستعام عن السمك اشيساء واشيساء وكل ما عليك لكي يكون عندك حوض لتربية السمك هو أن تتبع الخطوات التالية :

العـــــاوض :

يمكنك أن نختار وعاء من البلاستيك أن برطمانا من الزجاج متوسط الحجم تكون الاسرة في غنى عنه . وتفسك جيدا بالسساء السساخن والعمابون حتى يصبح نظيفا تماما . وهكذا يسسبح لدبك حوض للتربية .

القـــاع

لاعداد القاع ضع طبقة من الطبن ، ثم ضع قوقها طبقة من الرمل بعد تنظيفها من الحثسائش والاوراق والاختساب الرفيعة . , واجعسسل قاع الحوض مرتفعا قليلا من الوسعد عنه من باقى الجواتب حتى تترسب القادورات في جواتب حوض التربية ويمكنك ازالتها بعسد ذلك بسهولة ..

ضع فوق فاع الحوض فعلمتين من أحجاد البحر . .

ان الاعتمادة هامة بالنسبة لحياة السمك المستقبلة لانهسا تمتص ثانى أوكسيد الكربون وتعطى الاكسوجن اللازم لحياة المسلمك ويمكن الحصول على هذه الاعتماب من ((الاصم)) المزروعة فيها ، او من مساتل بيع النباتات ويتم نزعها بمناية من جدورها ثم تزرع من جديد في قاع الحوال .، ويمكن اختيار الاعتماب أو النباتات ذات الافرع والاوراق لتعلى منظرا جميلا ،

من الافضل أن يكون الماء من الاماكن الاصلية التي يعيش فيهسا السمك ويجم أن يكون الماء تقيا .. كما عمكن وضع مياه الصنبور المسادية .. يبجب أيضا أن يكون الماء كافيا .. والكمية الكافية هي حوالي لتر لال سمكة .. ويجب وضع الماء قبل زرع النباتات بمدة ٨٤ سماعة .

صــورا نهائيــة :

وعندما ينتهى اعداد الحوض بهذه الطريقة أضف أليه بعض القواقع قبل وضع الساكن الجديد \_ السبعات \_ فهذه القواقع تكون ملاين الحيوانات السفيرة اللازمة لحياة السبعك في السنقبل .

العسسسالة :

بمكن الحصول على السمائة من مطلات بيع اسماك الزيئسة وهي منتشرة في جميع انحاء البلاد .. ويمكن اختيار الانواع والالوان التي تعجيك ، والتي يمكنك شراؤها ..

نفي ي الساد:

لا تفير ماء الحوض الافي حالة تلون القاع بِلون اسود

غنيم عبده



-- وصورة تذكارية

### Siglole's









